

HALVØEN

EBELTOFT 2021

BORGERGRUPPEN KYSTSTIEN

DETBLÅ
ARKITEKTUR BY LAND

SYDDJURS KOMMUNE



KÆRE BORGER, TURISTER OG POLITIKER



TÅGE - AFTENLYS - TRÆSKIB



HYTTEFADE



GALLIONSORNAMENT FOR FREGATTEN JYLLAND.

KVINDEFIGUREN MED HYRDESTAV OG KORNAKS SYMBOLISERER JYLLANDS LANDBRUG.

SØBLADENE OG MUSLINGESKALLERNE, DER SES OMKRING HENDES FØDDER, ER EN ALLUSION TIL DE TVENDE HAVE, SOM OMKRANSER OG BESKYTTER DEN JYSKE HALVØ.

BAGGRUND

Det er med stor fornøjelse, at vi kan forelægge projekt HALVØEN, og vi håber I vil tage godt imod projektet og potentialet for lige netop dette sted.

Grundlaget for dette projekt er et omfattende arbejde fra borgergruppen Kyststien gennem de seneste par år, og med udgangspunkt i gældende lokalplan 321 og tidligere baggrundsanalyser fra forvaltninger i Syddjurs kommune.

Borgergruppen Kyststien har leveret et engageret og omfattende arbejde både i belysning af potentialet i Halvøen, og med konkrete bud på idéer og forslag til at optimere og eksponere nye rammer og design for lige netop dette skønne sted, alt sammen med en stor portion snusfornuft, logik og forståelse for Ebeltofts iboende kvaliteter. Det efterfølgende materiale "projekt HALVØEN", skal ses som et resultat af borgergruppen Kyststiens omfattende arbejde indtil nu. Borgergruppen Kyststien er forankret i en EiU politisk beslutning om at ambitiøse borgerinddragelsesprojekter er vigtige spillere i de politiske processer.

KYSTSTIGRUPPEN OG RÅDGIVER

**Thorkild Hansen
Kim Boeriis
Torben Therkelsen
Henrik Skovbjerg
Anna Liv Bolther (Svartlöga)
Kit Egefjord BLIS, By- og landskabskultur Syddjurs
Anne Marie Poulsen
Anna Søgaard
Tomas Dahmlos (Ebeltoft bådelaug)
Lars Vinding (Ebeltoft bådelaug)
Henrik Møller (Ebeltoft bådelaug)
Jens Jepsen (Ebeltoft bådelaug)
Arne Gynther
Ulla Degn
Asger Møller**

Projektansvarlig, Syddjurs Kommune:
Henrik Scharling Bernberg

Projektleder, Syddjurs Kommune:
Henrik Elmer

Rådgiver: **DETBLÅ** Arkitektur By Land
Birthe Urup og Lars Nybye

VISION

Uddrag fra VISION Den moderne søkøbstad;

Ebeltoft skal styrkes som en levende, sammenhængende søkøbstad. En by, som formår at bruge sine historiske rammer til at skabe et moderne, kreativt og mangfoldigt byliv med unikke attraktioner, som giver dybe, vedkommende og nære oplevelser til store og små. En by, som lugter af salt, har et unikt og dynamisk kunst- og kulturliv og som giver en levende fornemmelse af byens historie.....

Ebeltoft skal udnytte rollen som hovedstad i Mols Bjerge, som ankerpunktet i Vigen og knudepunktet for et stort opland med sit urbane bymiljø, kultur af høj kvalitet og gæstfrihed over for besøgende og borgere.

**EN MODERNE SØKØBSTAD
I VERDENSKLASSE.**

EBELTOFT I UDVIKLING

SAMMENFATNING OG ANBEFALINGER 2020



INDSEJLINGEN - TRAFIKHAVNEN OG FREGATHAVNEN

FORBINDE FORANKRE FORSTÆRKE



Nicolai Howalt - Vådslette - Kystlandskab
HOW TO HUNT



Kystlandskab - hvidtjørn og græsser



Kystlandskab - beplantning - 'puder'

TILGANG

Da vi første gang hørte om Halvøen, ramte udfordringen os, fordi vi elsker den slags opgaver med indbygget, men uudnyttede kvalitet.

Et sted, som ikke forsøger at gøre det nemt, men et kæmpepotentiale. Vandet er stadig en fortælling, selv små børn bliver fængslede, selvom mekanik endeligt er fortrængt af iPad: Så er dét der med vandet, der som en anden elevator, kan løfte både og skibe mange meter op og ned! Kan fragte og forbinde verdensdele.

Ebeltoft Søkøbstad overlever i erindringerne som et mønster-eksempel på toptunet stedshistorie.

You know - when global – go local!

OKAY, - endelig kunne det også med Halvøen være en chance for at fortælle om Havnen, kysten, vandet og dets fine natur, skønhed og titaniske vilje, som tilbage i 90'erne løftede Fregatten Jylland, og halvøen blev etableret med overskudsjord.

På mange måder har vi arbejdet med Sverre Fehns '**Out of our minds**', fordi vi på et tidligt tidspunkt i denne fase genkendte en arbejdsmåde, som han refererer til i den tale han gav i 1997 da han modtog Pritzker Prize.

Vi finder det frigørende, fordi det tillader os at arbejde efter hans metode og netop ikke "like the master". Lad os citere:

My most important journey was perhaps into the past. I realized, when working out Hamar museum project, that only by manifestation of the present, you can make the past speak. If you try to run after it, you will never reach it. But the great museum is the globe itself. In the surface of the earth, the lost objects are preserved. The sea and the sand are the great masters of conservation and make the journey into eternity so slow that we still find in these patterns the key to the birth of our culture.

SAGENS KERNE

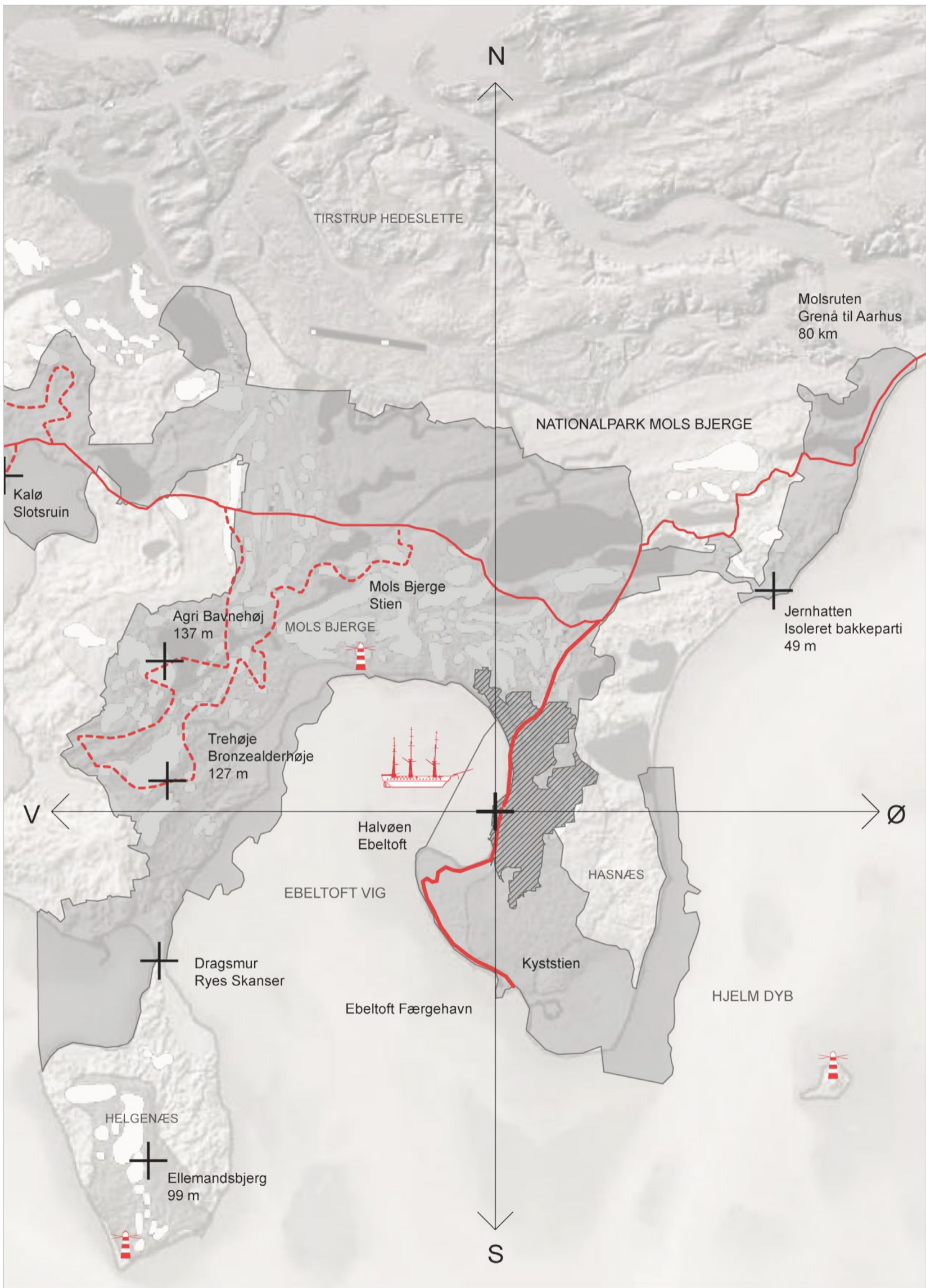
Okay, hvad gør vi så? Kernen i fortællingen er at danne en sammenhæng imellem de vidunderlige ople-

velser, der allerede eksisterer omkring Ebeltoft Havn, - alle de oplevelser der ligger i Ebeltofts dna og historie, alle de tydelige og utydelige spor, oplevelserne af nyt, gammelt og traditioner, kontrasterne i materialerne, imellem vandets mange tilstandsformer, nytte- og skønhedsfunktioner, høj og lav - rig og fattig, alt sat sammen til en park, et sted og et forløb.

Med disse betragtninger om fremtidig kvalitet, ønsker Kyststigruppen og tilknyttede rådgiver DETBLÅ at anbefale, at det bebyggelses-rammeudlæg på 4500 kvm til offentlige formål tages helt af bordet.

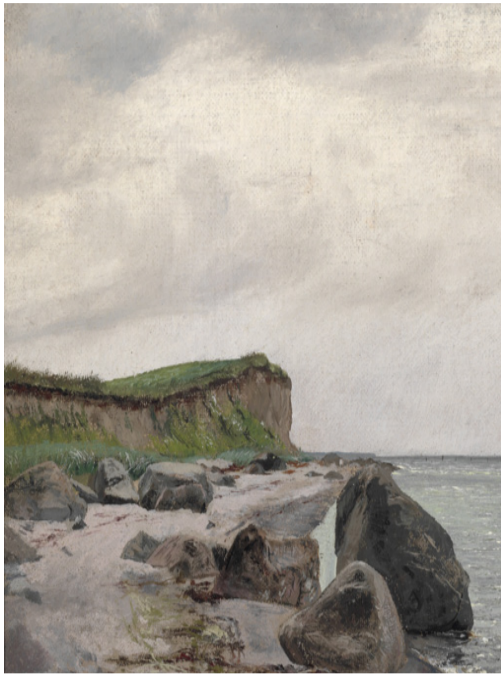
Således at man ikke bygger endnu en 'mur' mellem vandet og byen.

Vores anbefalinger med projekt Halvøen ønsker at diskutere og frembringe nye perspektiver på havnefronten i helhed.



FORBINDE - HALVØEN - KYSTSTIEN - MOLS BJERGE STIEN

SØKØBSTAD MIDT I NATIONALPARK MOLSBJERGE



L.A. Ring Strandparti. Forgrund; store sten. Baggrund; Vandet, lyset himmel med lette skyer, 1912



FORBINDE

Når du kommer til Ebeltoft, vil du opleve det betagende istidslandskab, kendetegnet med Ebeltoft Vig, højdedrag, dal og slugt. Et landskab, som tydeligt er en del af Mols og nu Nationalpark Molsbjerge.

Højdedraget med Ebeltoft by rejser sig lodret op. Bugtens horisont giver sanserne en pause ved i et registrerbart moment at sprede fornemmelsen af et udstrakt vandrum, der spejler himlen.

Den rødmalede dame - Maltfabrikken - er til at få øje på. Master og sejl fra Fregatten springer frem mod horisont og byen med sin historiske bebyggelse, koncentreret langs Adelgade, Nørgade og Overgade.

Det enkle, slyngede middelalderlige gadeforløb med Købstadsgårde og Rådhus er karakterfuldt og autentisk. Kernen i havneområdet er den oprindelige Fiskerihavn med en særegen fortættet atmosfære.

Skudehavnen syd for Fiskerihavnen er fra nyere tid og skabt for fritidsformål, hvor

sejlads, ferie, rekreation og havudsigt er vigtige. Nord for Fiskerihavnen ligger Trafikhavnen og Fregathavnen, som med Halvøen, Fregatten Jylland, og Glasmuseet danner et storslået rum af vand.

Man kan gå hele vejen langs vandet i én linje ad kyststien. På den vestlige side af bassinrummet i Fregathavnen ved indsejlingen ligger Vestmolen.

Netop denne Vestmole vil i et større perspektiv være interessant at få gjort offentlig tilgængelig, et fantastisk udkigsted kan bringes i spil, som endnu et af Ebeltofts kendetegn "verdens ende mod vest".

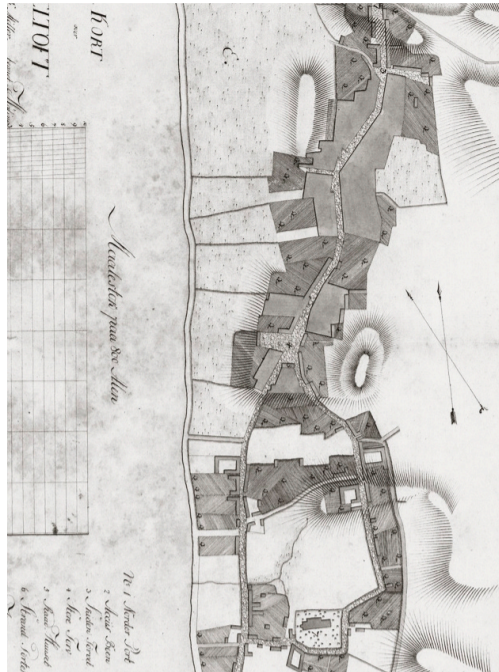
Forbindelsen kan etableres med en støbt stiforbindelse i og imellem eksisterende stenkastning, tilsvarende motiv som vil gå igen andre steder i kanten af Halvøen.

Man vil kunne etablere forbindelse fra Bystranden nord for Fregatten og vest om Fregathavnen til Vestmolen uden at skulle ind igennem Fregatmuseet, som er et betalingsområde.



HALVØEN - FREGATHAVNEN - TRAFIKHAVNEN

KYSTSTIEN



PÅ LANGS OG PÅ TVÆRS

På den store klinge er intentionen med dette projekt at pege på hvordan Ebeltoft by, havn og landskab kan forbindes på flere niveauer med enkle tiltag.

Baggrunden er lige så praktisk som æstetisk. Havnearealer, by og halvø har brug for bedre sikring mod og mod vandet. Og vi har alle sammen brug for flere grønne frirum.

Halvøen er det største friareal mod vest. Men den er også en af de sidste chancer, vi har for at forstærke denne del af havneforløbet rekreative karakter og sammenhæng fremfor bebyggelse.

I fremtiden et rekreativt frirum for Ebeltoft. Et rum, hvor naturen og havnelivet sætter tempoet. Et rum, hvor vi for et øjeblik kan lade tiden gå og tankerne flyve - et vigtigt sted for alle.

I de seneste år har byer været udsat for større og flere skybrud end hidtil, og klimaudfordringen gør det endnu mere nødvendigt at tænke håndtering af vind

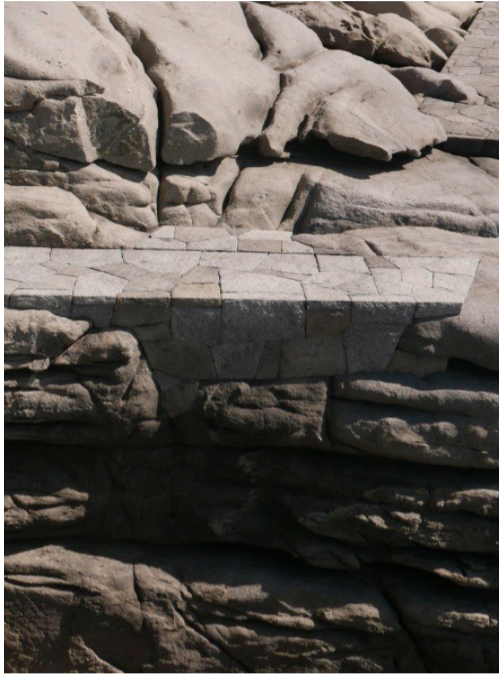
og vejr ind i arkitekturen. Med projektet peges på en opgradering af kyststien og tilhørende attraktioner.

Kyststien kan forbinde Ebeltoft som hovedstad for Nationalpark Molsbjerge på langs og med attraktioner på tværs. For eksempel er Bølgemarken allerede ved at blive etableret.

Projektet peger på kyststien som fremtidig klimabryder, en klimabølge på langs, med en svag hævnings af kyststien og en terrænregulering til kote 2.50 omkring Halvøen og Slagterigrunden tilgodeses både kontakten mod horisont og som en klimabølge mod havvandstigninger.



HELHEDSPÅN 1:8000



Teresa Møller, landskabsarkitekt, Chile
Tilgængelig ophold og gang-plint kombineret med stenkastning.



Teresa Møller, landskabsarkitekt, Chile
Eks. på hvordan man kan bygge betonplinte imellem og ovenpå stenkastning (alm. kystsikrings princip).



TÆT PÅ OG LANGT UDE

Vi synger om landskabstræk som værende det bærende, derfor er det nu på sin plads at flytte fokus fra ressourcelandskab til et værdilandskab, og derfor peger vi på Halvøen som Ebeltofts fremtidige rekreative Folkepark.

Ambitionen er, at Halvøen med en klar identitet kan byde på maritime oplevelser med et fritidsformål, hvor solnedgang, Transporthavn, Fregathavn, ophold og hverdags rekreation og havudsigt er væsentlig. Fremtidig et nyt blåt frirum, med Halvøen, hjælpes regnvandshåndteringen på vej af en let øget topografi, som tilsammen giver et grønt overfla-

deareal. De stærke vinde, som kan opstå ved vandet, ledes over et lavere busket, hvilket sikrer læ i parken. En daglig klimaskærm mod brisen ved vandet.

Der er nu en gang højere til loftet i en park og endnu højere til loftet med Halvøen, vandspejlet og Vigen.

Men i en tid med kommende voldsom byggeaktivitet på Slagterigrunden kommer naturen og Ebeltofts helhed mere og mere i klemme, og der bliver længere og længere imellem de grønne frirum, Halvøen bliver vital som en havnepark, et frirum med plads til fordybelse og selvindsigt.

Når man ikke bare nyder udsigten. Et rum, hvor naturen og havnelivet sætter tempoet. Et rum, hvor vi for et øjeblik kan lade tiden gå og tankerne flyve - et vigtigt sted for alle.

Ebeltoft har bogstaveligt talt en smuk tradition med træskibe, købstad, havneby / kystby. Lige siden de første skibe med malt anløb verdens havne, har havnens betydning slået rod. Ebeltoft er omgivet af den smukkeste grønne Nationalpark Mols Bjerge. I design og disponering hentes inspiration fra disse af byens vartegn, fra træskibene og den grønne Nationalpark Mols Bjerge og havnen.



Galleriparken

Maltfabrikken

Fælledparken

Badestrand

Bjergens Raaborgs Gård

Bypark

Cafeområde

Skøjtebane

Jernbanetorvet

Jernbanegade

Badebro

Farvergården

Fregatten Jylland

Det Gl. Rådhus

Foreslået promenade til Vestmolen

Fregathavnen

Museumstorvet

Vestmolen

Kanten

Toldbodvej

Havgangerne

Glasmuseet

Villadsyde

360°

Grønningen

Halvoen

Fladen

Plinten

Brugsgangen

Ebeltoft Kirke

Trafikhavnen

Picnic stop

Havnegade

Solnedgangspladsen

Kurfortovet

Fiskerihavnspladsen

Det Maritime Torv

Fiskerihavnen

25.0

Beddingspladsen

Badtorvet

Torvehallerne

Vestergade

Skanserparken

Skudehavnen

LÆNGDESNIT 1:1000 - HAVNEFRONT

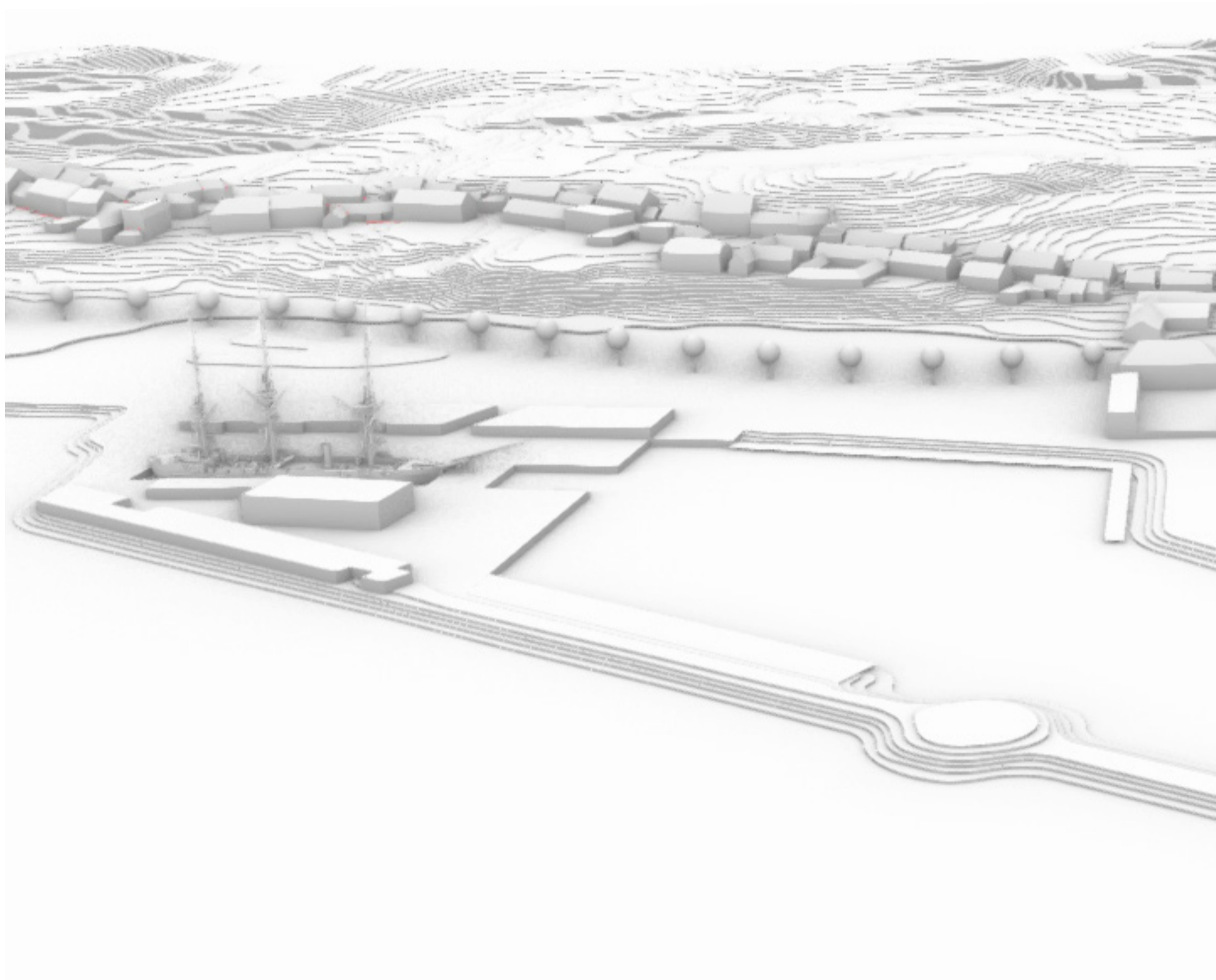


Fregatten Jylland

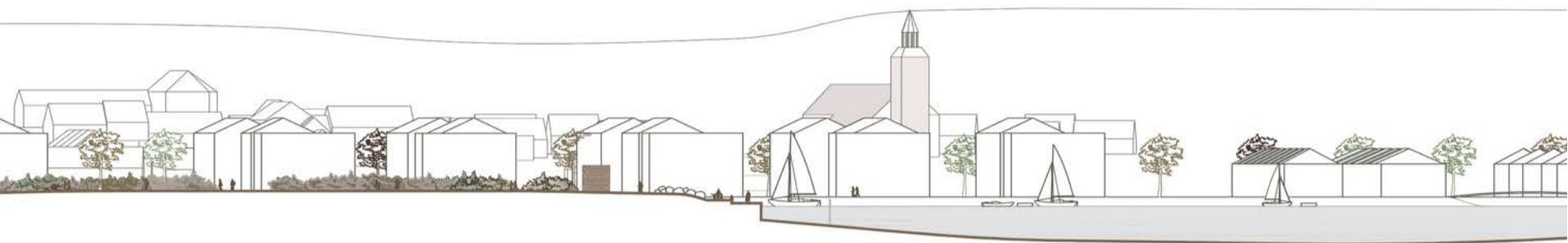
Fregathavnen

KANTEN
Glasmuseet
Ebeltoft

Skurene



3D MODEL - HAVNEN - HALVØEN - HØJDEDRAK - FREGATTEN GL. BYDEL
VÆRDI ANKOMST TIL EBELTOFT - EN TRÆRÆKKE MED STRANDVEJEN



Pudebeplantning

GRØNNINGEN

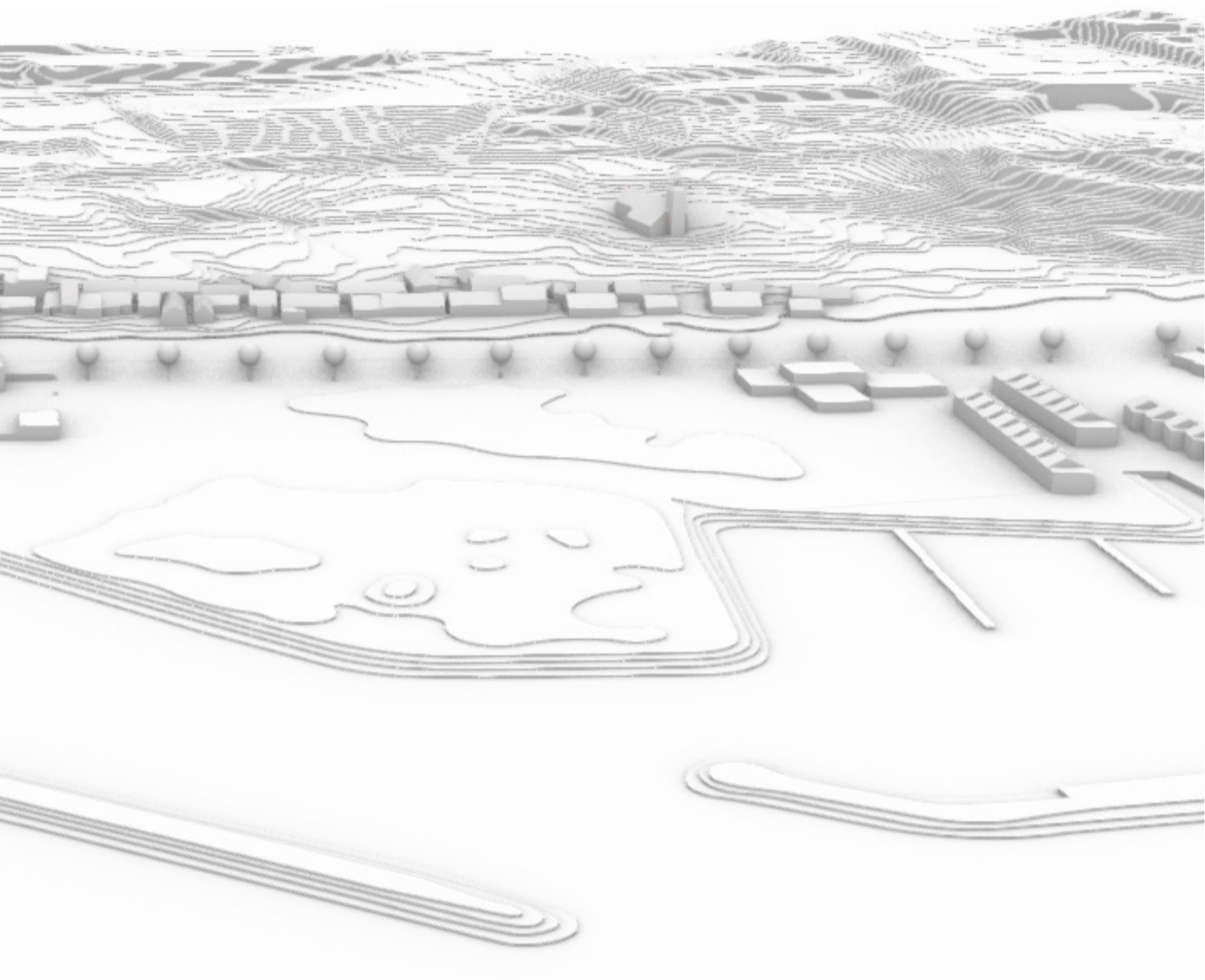
Skurene

PLINTEN

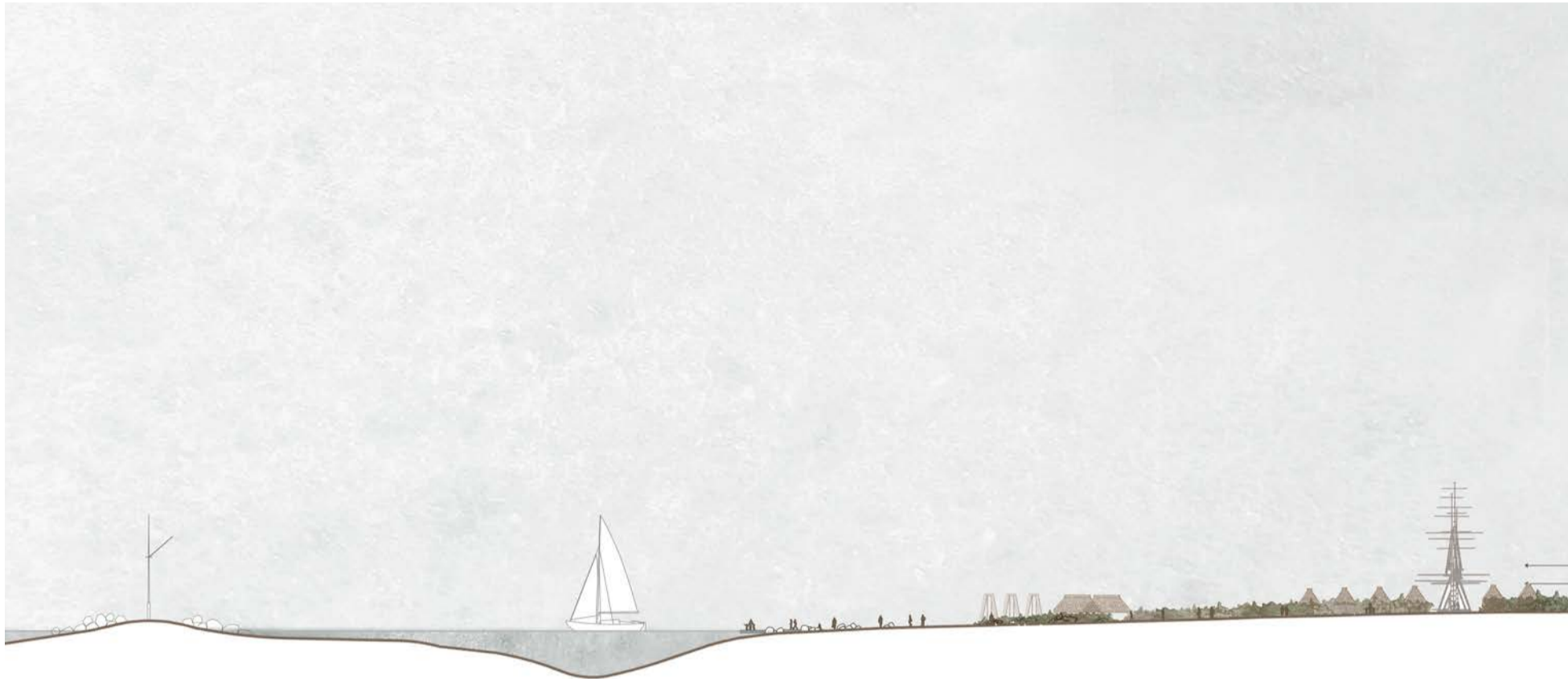
Nyetableret træbrygge

Ebeltoft Kirke

Trafikhavnen



TVÆRSNIT 1:1000 - VIGEN - HAVNEN - FREGATTEN - BYEN - HALVØEN - HØJDEDRAGET



Vestmolen

Trinbrættet
til vigen

Sti i
stenkastning

FLADEN

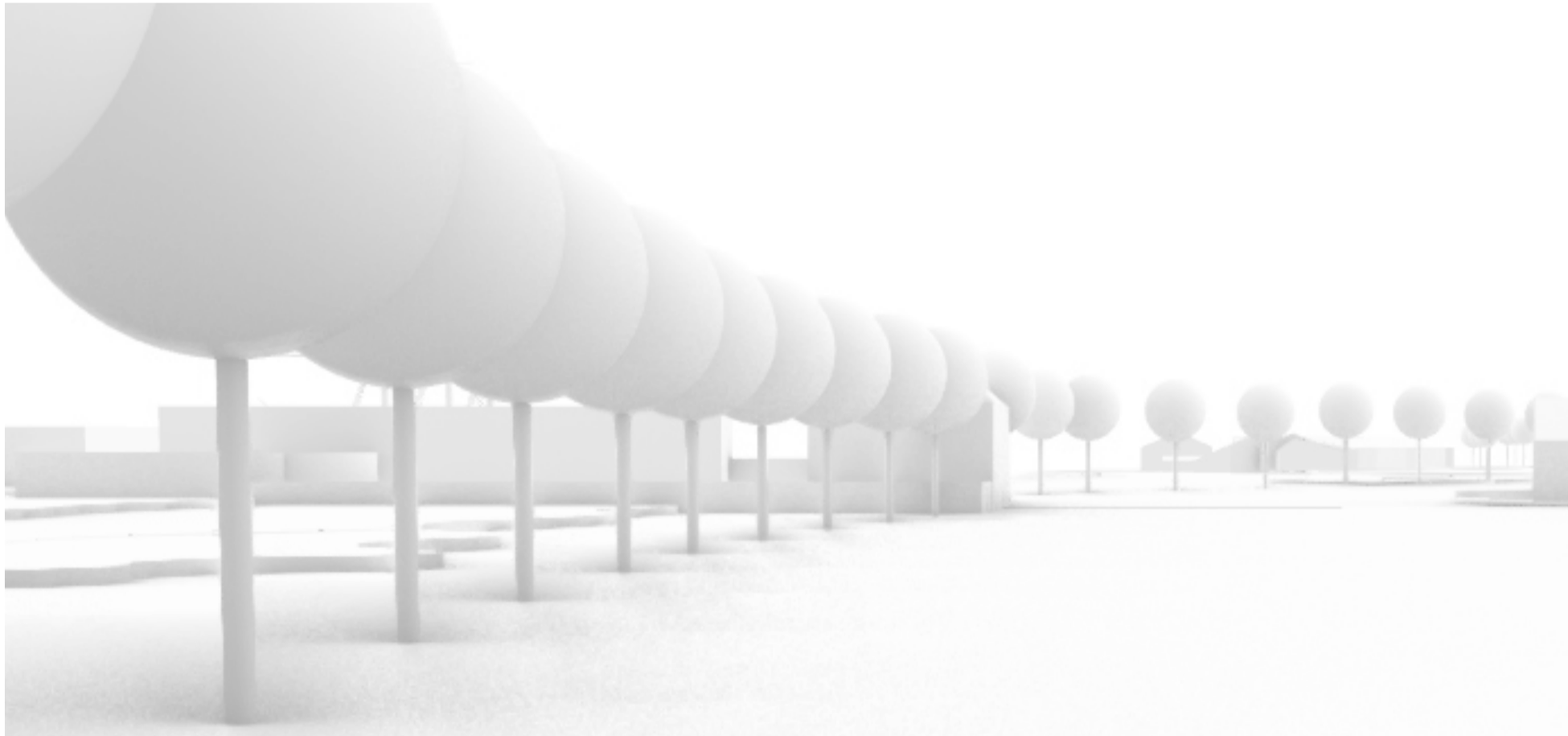
Havgyngerne

Skurene

GRØNNINGEN

Pudebeplantning

Sti
Kig til Fregatten
Jyllands stævn



HALVØEN

TÆT PÅ OG LANGT UDE

HISTORIE

Halvøen består af deponijord fra udgravning til Fregatten Jylland. I dag er den centrale halvø hjemsted for sport og fritid, legeplads og tribune. I fremtiden vil den vestvendte halvø blive udviklet til en generøs offentlig park.

I midten af det 18. århundrede var stedet, hvor Ebeltoft ligger i dag, centrum for en fantastisk periode i dansk historie. Ebeltoft var central for handel i Danmark med tømmer og malt: Et sted, hvor skibe udskibede med gods og historier fra steder som folk næppe havde hørt om.

DISPONERING

Center og periferi; Centralt på den kommunale halvø danner beplantningspartier, skyggefulde, vindskærmede og afkølede opholdssteder. Beplantningen indrammer en lysåben midte og med kyststiens linje i det ikoniske blik mod Fregatten Jylland og horisont.

I Halvøens periferikant mod vandet erosionssikres området med en stenkastning. Den åbenlyse kvalitet ved at 'gå langs vandet' understreges ved at stenkastningen flettes med en panoramisk stiforløb med indstøbte opholdsplinte.

KANT

Den funktionelle erosionssikring med en stenkastning - ingeniørkunst kan blive til landskabskunst. Kanten af halvøen foreslås som stenkastning med partiel

træbrygge og støbte opholdsplinte. Langs kanten etableres et panoramisk stiforløb.

Mod syd bringes en balance imellem rekreation og jollehavn, et trædæk etableres og sejlerlivet kan på nært hold betragtes fra en støbt solplint i krogen.

Ved indsejlingen mod vest er stiforløbet nær naturligt vandspejl (sti i kote 0.70). Der etableres en støbt plint med tilgængelig siddeplads, plinten er hævet ganske svagt (kote 0.60) over vanlig vandstand på kote 0 +/- 0.5 - Lige her mødes vandet, himlen, horisonten med kanten.

Med kig til Fregatten Jylland mod nord etableres stiforløbet følgende terrænfaldet og med adgang til eksisterende træbrygge.

GRØNNE OVERFLADER

Ved hjælp af en lettere øget topografi, har vi øget den grønne overfalde. Dermed forbedres stedets evne til at håndtere vandet. Ydermere har vi beplantning, som også kan hjælpe med at håndtere regnvand. Partielt suppleres de grønne overflader med sandgryder for leg og ophold.

PLANTNING

Halvøen beplantes med busketter, der minder om puder på åbne flader, som er et kendt motiv ved kysterne. Halvøens primære og rumskabende beplantning er 'puderne' omkring det centrale, cirkulære rum. Puderne er karakteristiske

for kysten med de vindblæste former, som i de østjyske kyster også har en stigende højde fra stranden og ind over land.

Halvøens beplantede puder stiger fra 1 til 3 m fra kyst og ind mod bebyggelsen. Så beplantningen både tegner og understreger terrænfaldet mod kysten, og samtidig danner varierede læsteder, så der altid kan findes et sted med læ.

Beplantningen indeholder nogle af de egnsspecifikke buskarter som kornel, buskpil, vildæbler, aronia, sargens æble, havtorn, klitroser mv. Arterne blandes, så plantningen danner en ensartet og rolig ramme, men samtidig indeholder en variation, når man kommer tættere på. Der kan desuden tilføres områdets urtevegetation i delområder.

VIND

Den Kommunale Halvø er et udsat sted i forhold til vind. Ved at beplante halvøen med busketter, mindre og større beplantningspuder, bliver vinden ledt hen over, og dermed sikrer vi os læ. Vinden ude fra bugten bliver brudt og vindturbulens stoppes til gavn for både halvøen og byen.

HØJVANDSSIKRING

Sikring mod vandstandsstigning løses enkelt ved at Halvøen hæves en anelse. Ved mindre vandstandsstigninger (tidevandet +/- 0.50) kan dette fornemmes ved vandkant, hvor vandet får lov til at bevæge sig ind over stenkastningen. I det at

terrænet har et højdepunkt, sikrer vi os, at vandet ved svære skybrudshændelser ikke ophober sig på øen, men derimod løber let ned i havnebassinet. Permeabel belægning på alle stier. Udover grønne arealer er stiforløb belagt med grus, hvilket er en permeabel belægning, hvor vandet kan trænge ned.

LEBEN

Ebeltoft er særligt i sommerhalvåret en livlig by med stigende aktiviteter som resulterer i flere beboere og flere besøgende, og derfor er det vigtigt med rolige og stille steder.

Halvøen er en ny offentlig havnepark designet til rekreation, der komplementerer det historiske og tætte i Ebeltoft.

En grøn lunge, hvor placeringen i Nationalparken erkendes og plantesammensætning minder os om områdets oprindelse og historie som et epicenter for tidligere velmarksdage som handelsby. Hver sæson skaber en ny ramme.

Om foråret bliver gæsterne mødt af en blomstrende park i en overdådig lys farvepalet. Om sommeren med de forskellige grønne nuancer og om efteråret skaber skarpe røde og gule toner en markant og iøjnefaldende kulisse.

Vintersæsonen er karakteriseret af grønne fyrretræer som andre steder langs Strandvejen.

En ny havnepark med tæt bymæssig natur, der på den ene side forsyner byen med en kilde til biodiversitet, skaber en rolig tilflugt for sine borgere og besøgen-

de og tackler klimaudfordringen og på den anden side kan komme til at være vigtig mellemskala for fremtidig udnyttelse af Slagterigrunden.

SKURE OG STELER

Ideen bag udformningen af nye skure til Halvøen er, at tage udgangspunkt i strukturen, traditionen og materialitet, som allerede er kendt i Ebeltoft havnemiljø. Ideen har fundet stor inspiration fra eksisterende skure og hyttefade i træskibshavnen og fiskerihavnen, her findes talrige udformninger og størrelser, men som har en stærk fællesnævner i deres funktionelle udtryk.

Skurene til de mange havnerelaterede programmer er orienteret mod kanten og flankerer et langt præcist kig mod Fregatten Jylland. Skurene er et behov, som efterspørges af og skal servicere/ understøtte de maritime aktiviteter i havnene, samt formidlingsaktiviteter.

Skurene er som et nutidigt symbol på tradition, træværk, optræksværk, overhaleværk, tømmer efter samme funktionsmåde som tidligere skurbyggerier. Skure og hyttefade udstråler som udgangspunkt en råhed og enkelthed – alt er simpelt forarbejdet til deres formål.

Dog er der en detaljering omkring konstruktion, materiale og funktion som danner en fin balance mellem det grove, rå og det fine delikate. Den kontrast ønskes videreført i de fremtidige skure.

Udtrykket med skure og steler er udviklet som en lille familie med flere medlem-

mer. En aptering der kan varieres i det uendelige – og dermed skræddersys til de enkelte programmer, brugere og borgere på Halvøen.

Skurene og stelerne er for aktivitet, leg, læring, opbevaring og formidling, således suppleres forslås familiemedlemmer som rummer rebskur og bøjeskur for leg og læring.

Mod vest et særligt familiemedlem, HAVGYNGER med sus og blik mod sol og horisont.

Andre familiemedlemmer rummer klatre, kravle, hoppe som komplementerer hinanden i funktion og materiale.

MIDTE

Halvøens beplantningsmotiv er disponeret med et primære parkrum, det centrale, cirkulære rum omkranset af rumskabende beplantning 'puderne'. Med en diameter på 62 m kan dette landskabsrum anvendes til større sammenkomster.

Ud over 'puderne' plantes grupper af mindre træer, som indrammer udsigten i bugten, hvilket også er et kendt motiv i området.

Der anvendes arter som alm. røn, hæg og tjørn, der opstammes og får en udvokset højde på 5 – 10 m. Træerne kan med fordel etableres med ammetræer af rødæl, hvoraf nogle evt. kan bevares som blivende træer.

Et langbord slår tonen an, til bords med solnedgangen og fællesskabet.

PLAN 1:1500 HALVØEN





FREGATTEN JYLLAND
Restaureret trækrigsskib
fra 1800-tallet

FREGATHAVNEN

FREGATTEN

MUSEUMSTORVET

Svartlöga

The Island

Bølgemarken

KANTEN

GLASMUSEET
Tidl. toldbod
1921
Hack Kampmann

SKURENE

TRÆRÆKKE

HAVGYNGERNE

195ad
(kommunalt)

HALVØEN

195ac

195ae

0.00

1.00

2.50

2.50

2.00

GRØNNINGEN

Strandvejen

FLADEN

PUDEN

SKURENE

STIEN

PLINTEN

Kig fra Brugsgangen

Indtegnet bebyggelsesstruktur
ift. lokalplan 321

Brugsgangen

Kystst

195af

195c

1.95

Kig fra Villadsyde

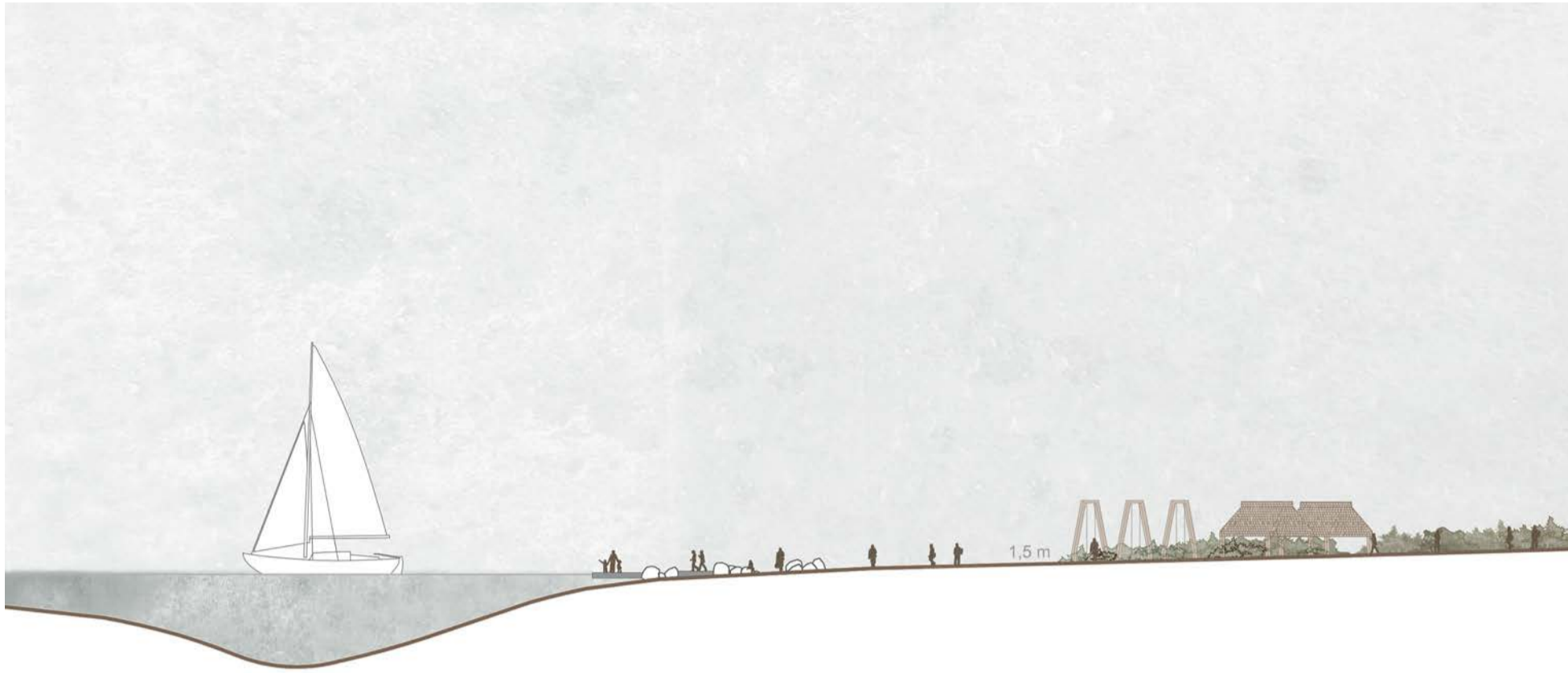
TRAFIKHAVNEN

Broen

Picnicstop

Havnevej

LÆNGDESNIT 1:500 - HALVØEN



Indsejlingsrende

Trinbrættet
til vigen
Leg og læring

Sti i
stenkastning
Panoramisk stiforløb
Stiforløb nær naturlig vandspejl
(kt. 0.70)
Fra ingeniørkunst til landskabskunst

FLADEN

Havgyngerne
Med sus og blik
mod sol og horisont

Skurene
Til leg, aktivitet, læring og
formidling
Suppleres med rebskur og
bøjeskur for leg og læring

TVÆRSNIT 1:500 - HALVØEN



KANTEN

Skurene
Til leg, aktivitet, læring og
formidling
Suppleres med rebskur og
bøjeskur for leg og læring

Skurene
Til leg, aktivitet, læring og
formidling
Suppleres med rebskur og
bøjeskur for leg og læring

I pudebeplantningen skabes rum
der inviterer til ophold
Der åbnes op til særlige kig,
sandgryder til leg for de små, og
rum til at betragte urter og
bærbuske

Pu
Ha
de
fla
Ha
ru
pu
cir



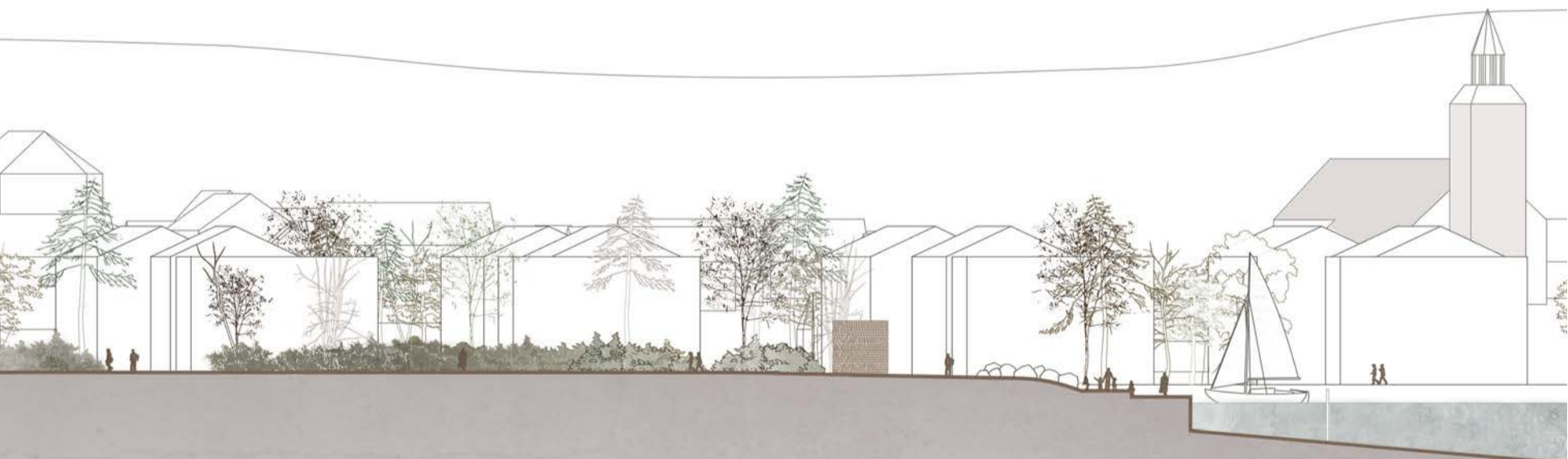
GRØNNINGEN

Puder
 Halvøen beplantes med busketter, der minder om puder på åbne flader
 Halvøens primære og rumskabende beplantning er puderne omkring det centrale, cirkulære rum

Sti
 Kig til Fregatten Jyllands stævn
 Markeret af skure der flankerer det lange præcise kig

Halvøens beplantning stiger fra 1 til 3 m, så beplantningen både tegner og understreger terrænfaldet mod kysten

Ny bebyggelse på tidl. slagtergrund



GRØNNINGEN

der
 lvøen beplantes med busketter,
 r minder om puder på åbne
 der
 lvøens primære og
 rnskabende beplantning er
 derne omkring det centrale,
 kulære rum

PLINTEN

Skurene
 Til leg, aktivitet, læring
 og formidling

Mod syd etableres
 en støbt solplint
 Herfra kan den
 maritime stemning
 opleves, og samtidig
 kan solnedgangen
 nydes fra denne plint

Ny etableret
 træbrygge og jollepladser

Trafikhavn



HALVØEN - KANT - SOLPLINT - TRÆDÆK MOD JOLLEHAVNEN



HALVØEN - KANT - MOD VEST

PLAN 1: 600 HALVØEN

Vestmolen

SOLNEDGANGEN
VIGEN
HORISONTEN

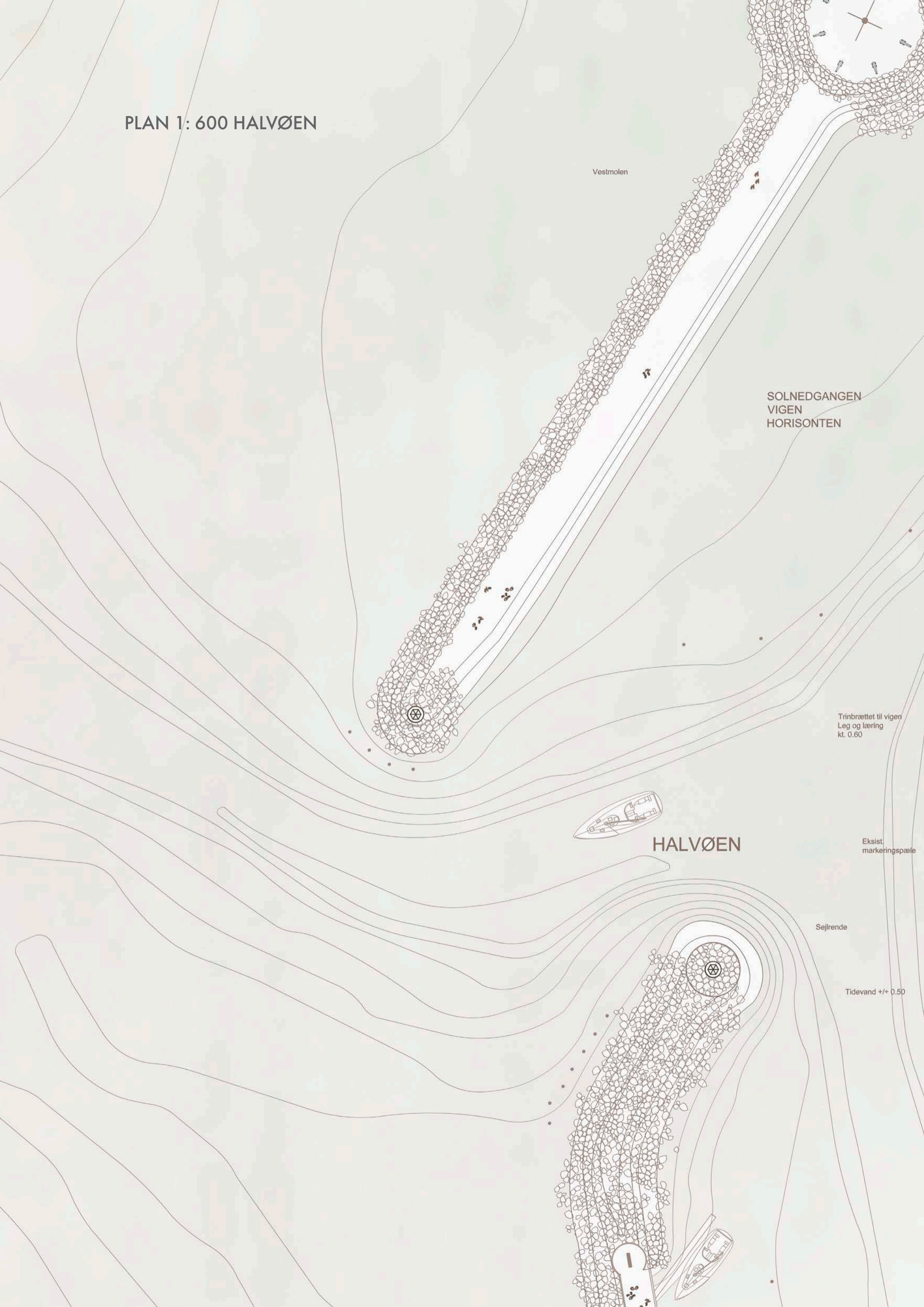
Trinbrættet til vigen
Leg og læring
kt. 0.60

HALVØEN

Eksist.
markeringspæle

Sejlrende

Tidevand +/- 0.50





Kanoner ved Fregatten Jylland

Svartløga Foreningskib og udstillingsplatform for samtidskunst

Nyetableret Bølgemarken Livet i havet

Disponeret sandfelt Beachvolley Petanque Spikeball

Eksist. træbrygge

Formidlingsplads

KANTEN

1.75

SKURENE

Blåbær

Tyttebær

1.50

Udendørs fitness

HAVGYNGERNE

Sædgryde for leg

Åbning i beplantning Særlig kig Vigen

Kig til Fregatten Jylland

Stenkastning

Stedsspecifik beplantning Havtom Slåen Vildæble Vilde roser Bærmissel Pii

Puder af beplantning Lø

GRØNNINGEN

Langbordet

2.50

Træklynge Tjørn Røn Nåletræ

HÅLVØEN

PUDEN

2.00

Bænk

2.50

FLADEN

0.50

Sti kt. 0.70

1.50

Ildsted

1.00

Urter

Indtegnet bebyggelsesstruktur ift. lokalplan 321

PLINTEN

2.00

STIEN

Nyetableret træbrygge til både og ophold

Solkrog

Bænk

Trappe

Solfyldt 8.00 - 20.00

Bænke

Vandpost

Tidl. slagtergrund Nye almene- og private boliger

Kyststien



Motiv fra bynær kystlandskab, 'beplantningspuder'
Tangkrogen, Aarhus



Motiver fra Kystlandskabet omkring Viggen går igen på
Halvøen - kornel, buskpile, vildæbler, aronia, sargens æble,
havtorn og klitroser.



Kystlandskab - alm. røn, hæg, og tjørn

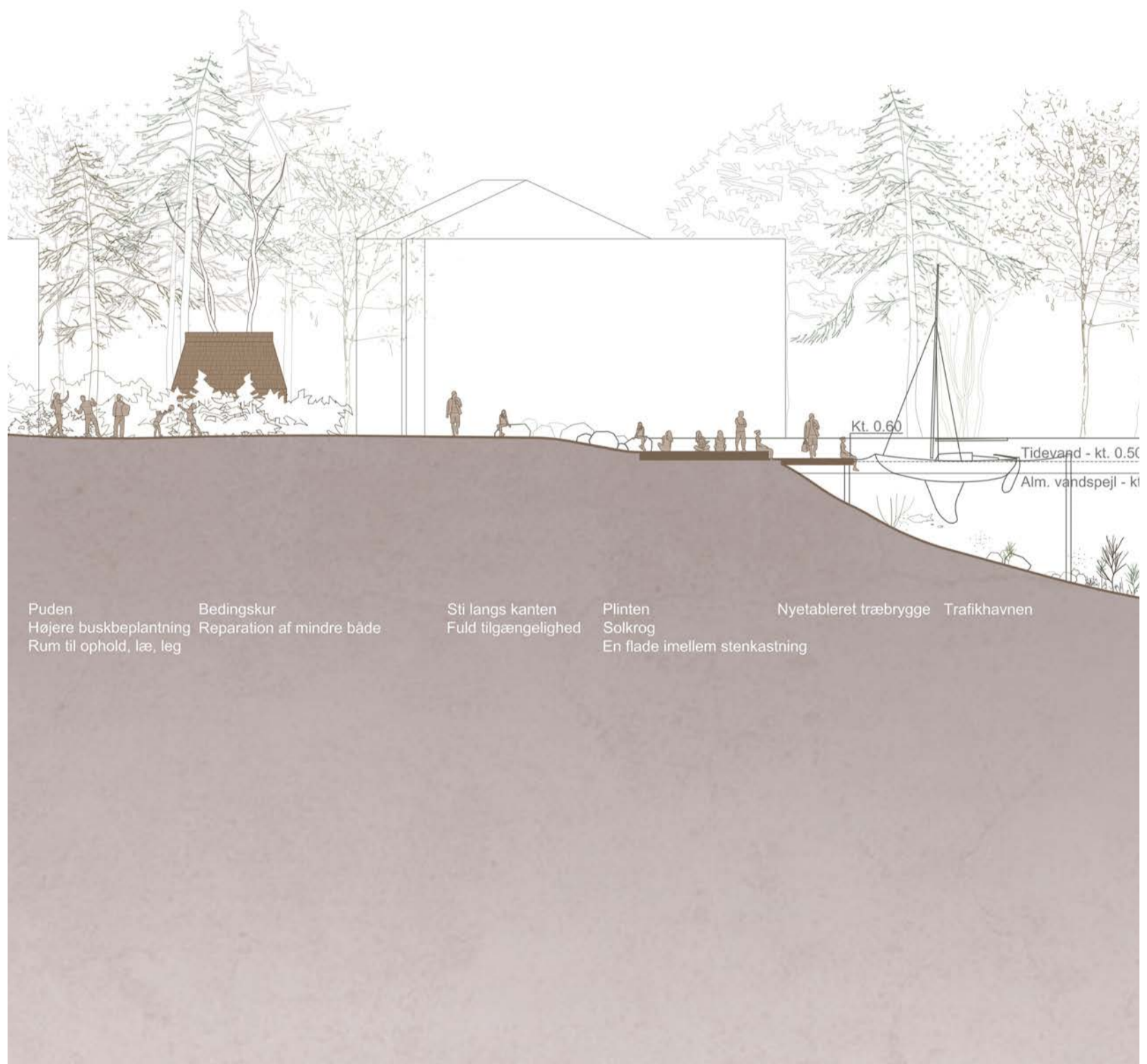


HALVØEN - EN GRØN HAVNEPARK

TVÆRSNIT 1:200 - HALVØEN MED HAVGYNGER



TVÆRSNIT 1:200 - HALVØEN - TRÆDÆK MOD JOLLEHAVN - SOLPLINT



TVÆRSNIT 1:200 - KYSTSTIEN SVAGT HÆVET TIL KOTE 2.50



TVÆRSNIT 1:200 - KYSTSTIEN SVAGT HÆVET TIL KOTE 2.50



Kyststien
Nyetableret stormflodssikring
Klimakote 2.50
Promenade
Bevægelse på langs
Mulighed for ophold

Eksist. stenkastning

Trafikhavnen Eksist. flydemole



PUDEN

Variierende buskbeplantning
Ensartet udtryk
Falderde højde mod vigen

Vildæble
Vilde roser
Bærmispel
Pii

Stedsspecifik beplantning
Havtorn
Slåen
Vildæble
Vilde roser
Bærmispel
Pii

Bænk

Trælunde med underbeplantning
Røn, nåletræer, hæg

URTER

Timian

Åbning i beplantning
Særlig kg
Vigen

Toilet

STIEN

1.00

Niveaufrt adgang 40 g/100

PLINTEN

Sølkrog
Solfyldt 8:00 - 20:00

Nyetableret træbrygge til både og ophold

Nyetableret trappe

Bænke

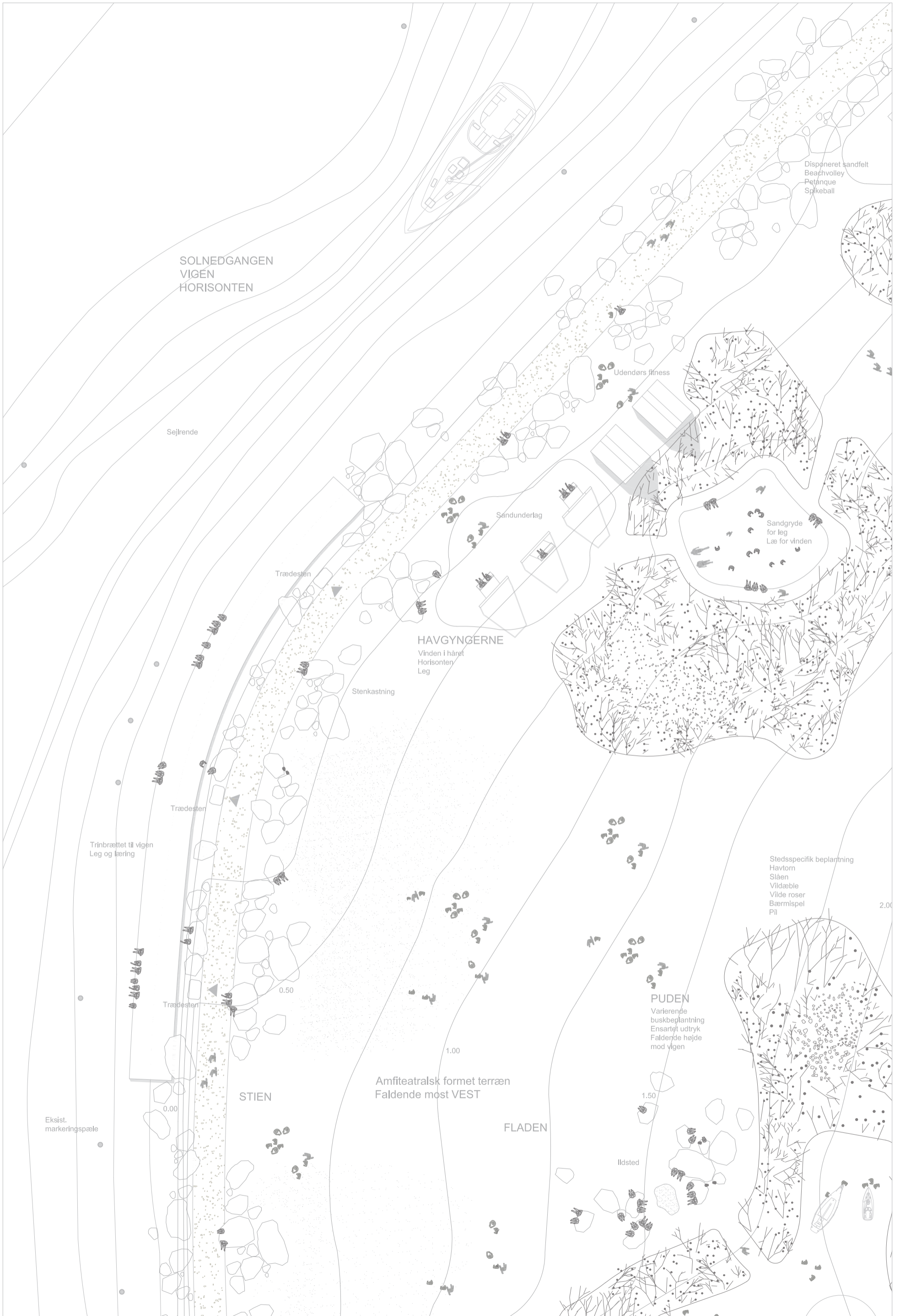
Vandpost

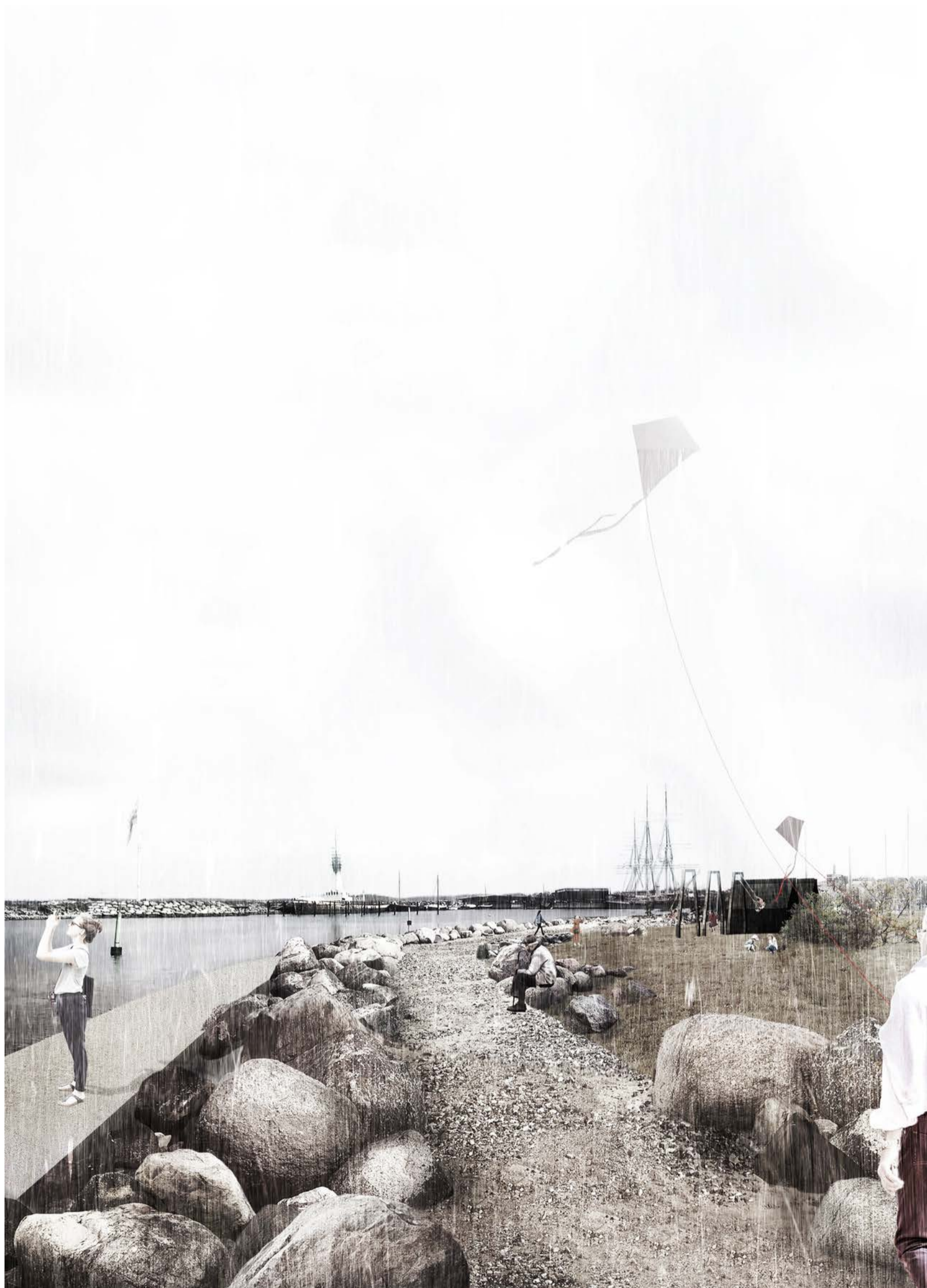
Trafikhavnen

Kyststien



HALVØEN - KANT - SOLPLINT - TRÆDÆK MOD JOLLEHAVN





HALVØEN - KANT - MOD VEST



HAVGYNGER
DET STORE SUS



HAVGYNGER
GYNGE MED HORIZONTEN

Beachvolley
Petanque
Spikeball

SKURENE

Tyttebær

Blåbær

1.50

Udendørs fitness

Sædgryde
for leg

Åbning i
beplantning
Særlig kig
Vigen

Kig til Fregatten Jylland

Stedsspe
beplantni
Havtom
Slåen
Vildæble
Vilde rose
Bærmisp
Pil

Puder af
Læg

GRØNNINGEN

2.50

Langbordet

HÅLVØEN

Træklynge
Tjørn
Røn
Nåletræ

2.00

PUDEN

Bænk

2.50

Indtegnet be
struktur ift. lo

1.50

Ildsted

Urter

Toilet

PLINTEN

2.00

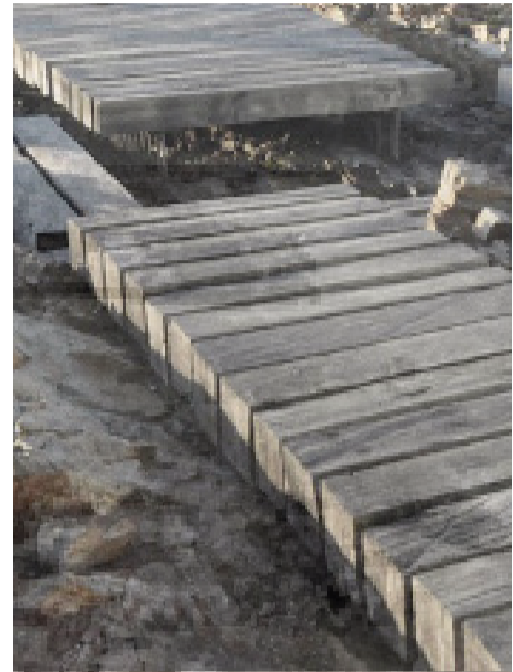
Byggegrænse

1.75



HALVØEN - DEN CENTRALE CIRKULÆRE GRØNNING
MODSTÅENDE SIDE - PLAN 1:400 - HALVØEN

AKTIVITET - LEG LÆRING OG FORMIDLING - OPBEVARING



SKURE OG STELER

Ideen bag udformningen af nye skure til Halvøen er, at tage udgangspunkt i strukturen, traditionen og materialitet, som allerede er kendt i Ebeltoft havnemiljø. Ideen har fundet stor inspiration fra eksisterende skure og hyttefade i træskibshavnen og fiskerihavnen, her findes talrige udformninger og størrelser, men som har en stærk fællesnævner i deres funktionelle udtryk.

Skurene til de mange havnerelaterede programmer er orienteret mod kanten og flankerer et langt præcist kig mod Fregatten Jylland. Skurene er et behov, som efterspørges af og skal servicere/ understøtte de maritime aktiviteter i havnene, samt formidlingsaktiviteter.

Skurene er som et nutidigt symbol på tradition, træværk, opdræksværk, overhalerværk, tømmer efter samme funktionsmåde som tidligere skurbyggerier.

Skure og hyttefade udstråler som udgangspunkt en råhed og enkelthed – alt er simpelt forarbejdet til deres formål.

Dog er der en detaljering omkring konstruktion, materiale og funktion som danner en fin balance mellem det grove, rå og det fine delikate. Den kontrast ønskes videreført i de fremtidige skure.

Udtrykket med skure og steler er udviklet som en lille familie med flere medlemmer.

En aptering der kan varieres i det uendelige – og dermed skræddersys til de enkelte programmer, brugere og borgere på Halvøen.

Skurene og stelerne er for aktivitet, leg, læring, opbevaring og formidling, således suppleres forslås familiemedlemmer som rummer rebskur og bøjeskur for leg og læring.

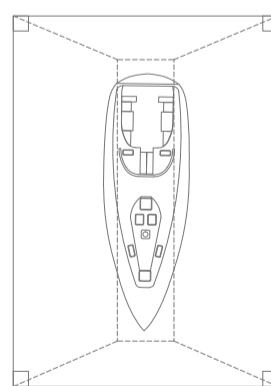
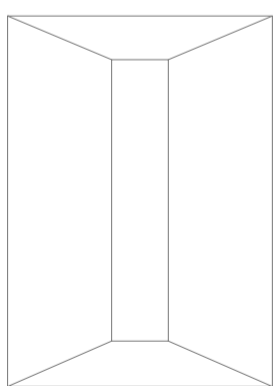
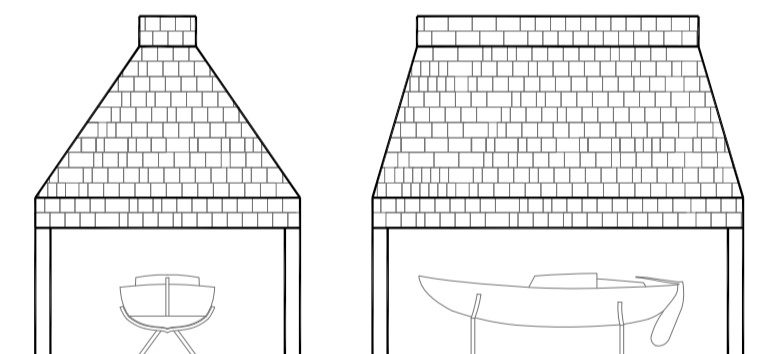
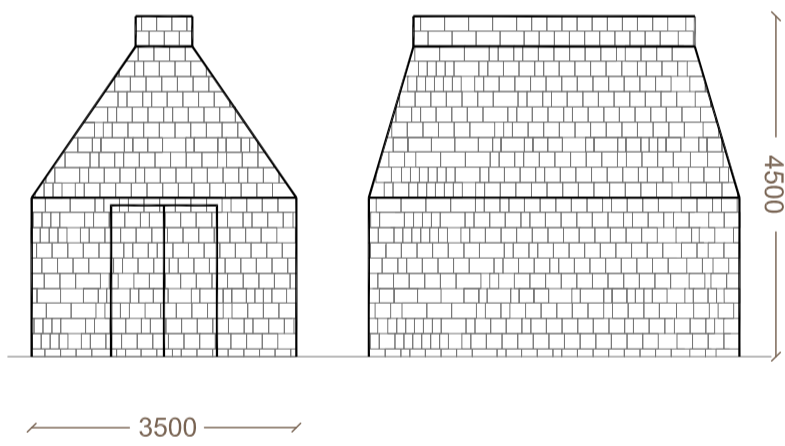
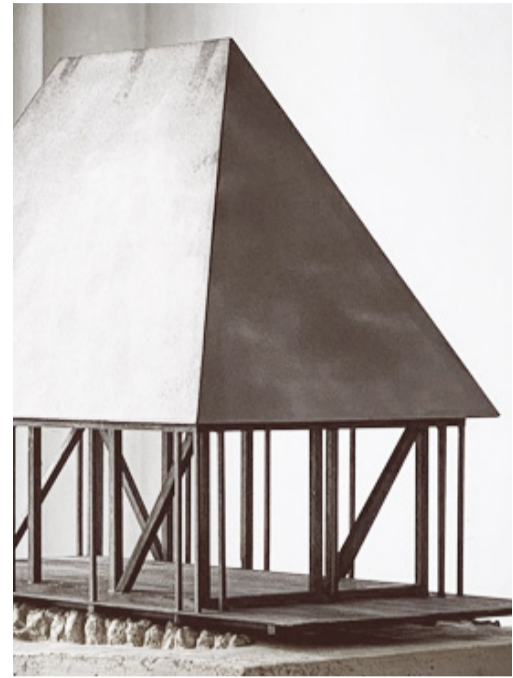
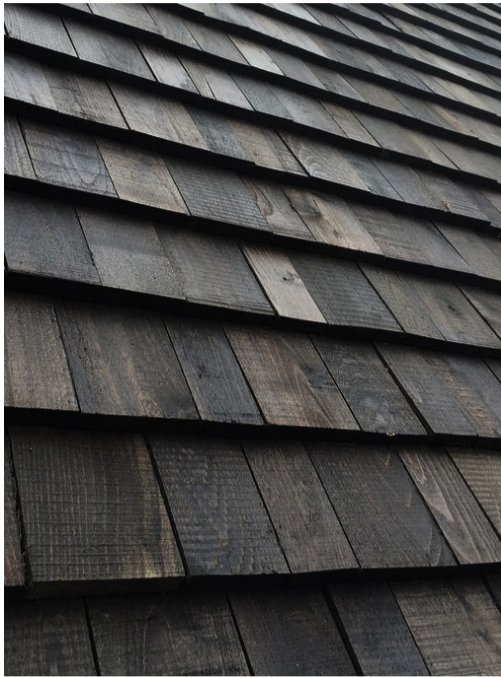
Mod vest et særligt familiemedlem, HAVGYNGER med sus og blik mod sol og horisont.

Andre familiemedlemmer rummer klatre, kravle, hoppe som komplementerer hinanden i funktion og materiale.



HALVØEN OG KYSTSTIEN - BLIK MOD FREGATTEN JYLLAND

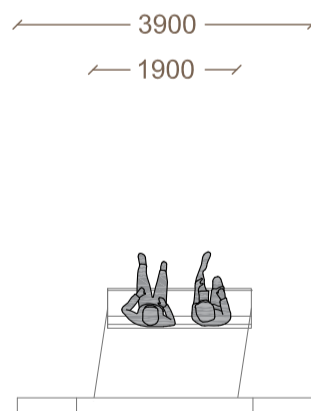
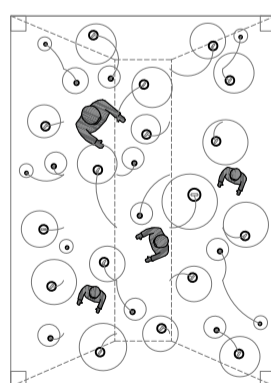
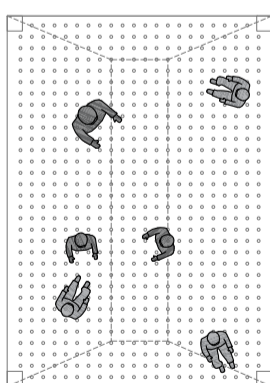
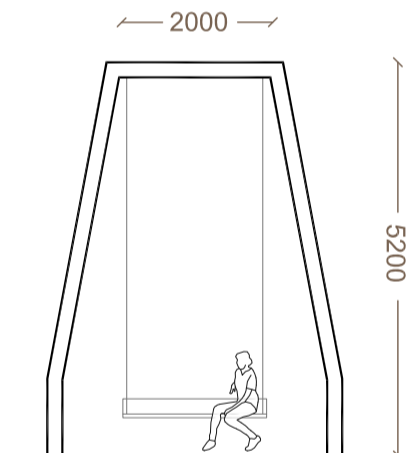
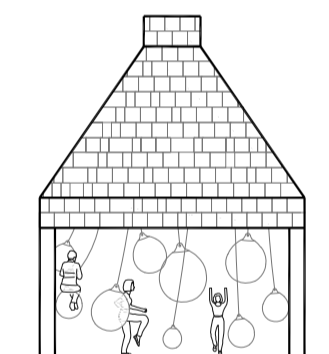
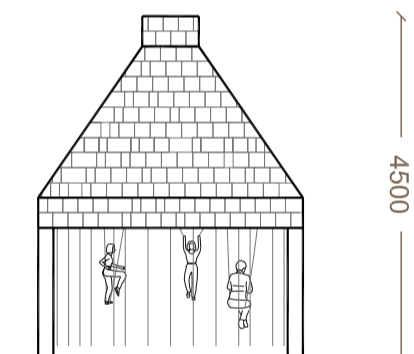
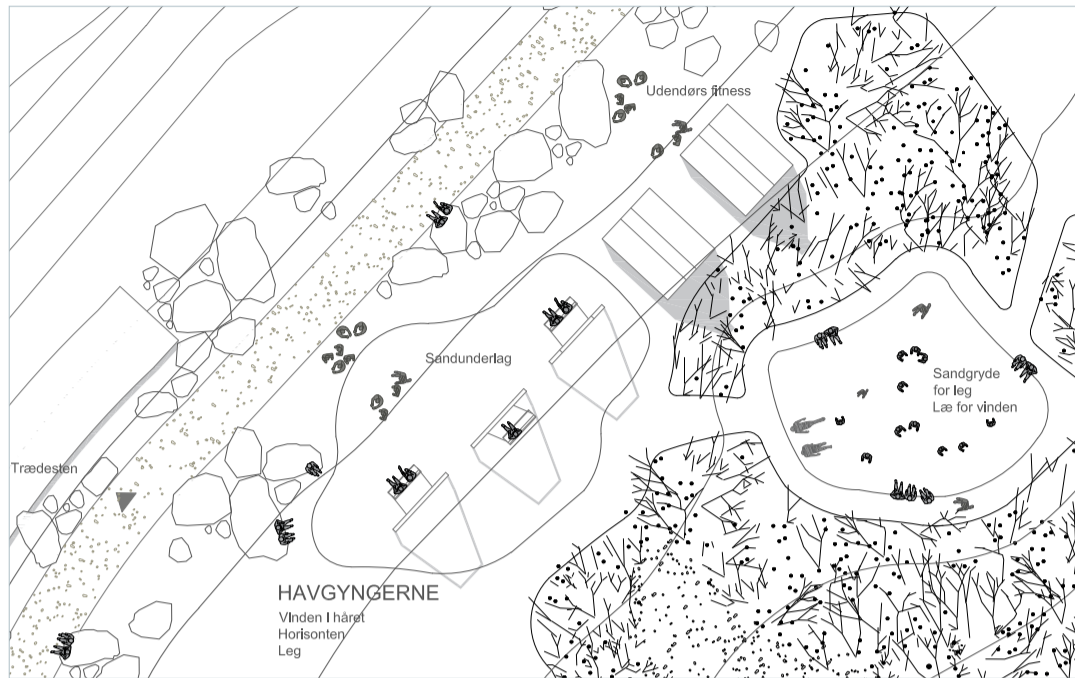
SKURE OG STELER



Isbod
Udlejning - wakeboard, kajak, cykler
Værksted
Toilet/bad

Bedding skur
Reparation af både

SKURE OG STELER



Rebskur
Leg og ophold imellem reb

Bøjeskur
Leg og ophold imellem bøger

Havgyngerne

MATERIALITET



Kvæsthusmolen, København.
Råhed - revet beton overflade, skridsikre, rolig og homogen belægning.



Teresa Møller, landskabsarkitekt, Chile
Eks. på hvordan man kan bygge betonplinte imellem og ovenpå stenkastning (alm. kystsikrings princip).



Teresa Møller, landskabsarkitekt, Chile
Betonplinte med aftryk af en kløvet gennembrud.



Instøbte sten i beton, eks. sten fra Mols Bjerge



Kvæsthusmolen, København.
Revet betonoverflader - råhed.



Teresa Møller, landskabsarkitekt, Chile
Tilgængelig ophold og gang-plint kombineret med stenkastning.

DE HÅRDE OVERFLADER

De grønne flader er det samlende element, der binder hele Halvøen sammen.

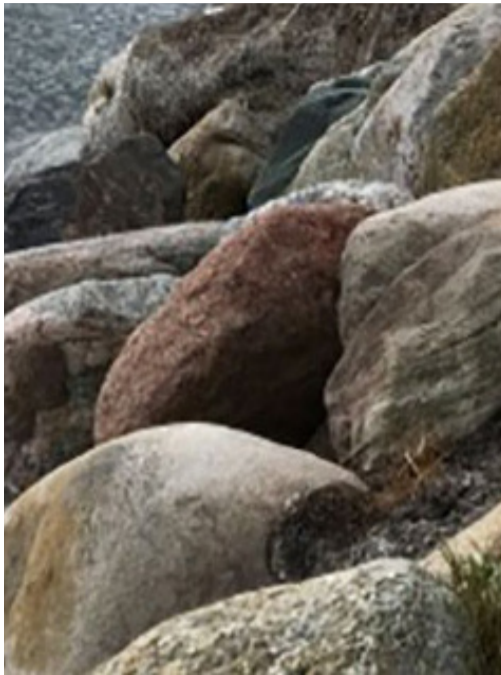
Langs Halvøens kant udlægges en *kantzone med stenkastning* og *partielt adgang til vandet*. Kanten hylder danmarks kyster, naturen og forbindelsen til National Parke Mols Bjerge.

Kanterne tager farve og format af en

klassisk kystsikring men kombineret med adgangsmuligheder i form af træbrygge og betonplinte. Kanten består af forskellige sten, dem der er at finde på Halvøen genbruges og andre sten fra Mols Bjerg og Djursland supplere. Det iscenesætter sammensathed mellem National Park Mols Bjerge og dens hovedstad Ebeltoft.

For at opnå høj tilgængelighed peges på en meget **fast/hård grusbelægning eller OB belægning**.

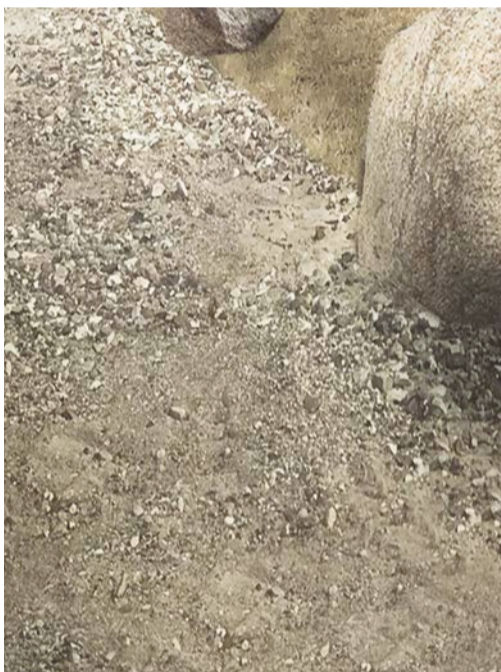
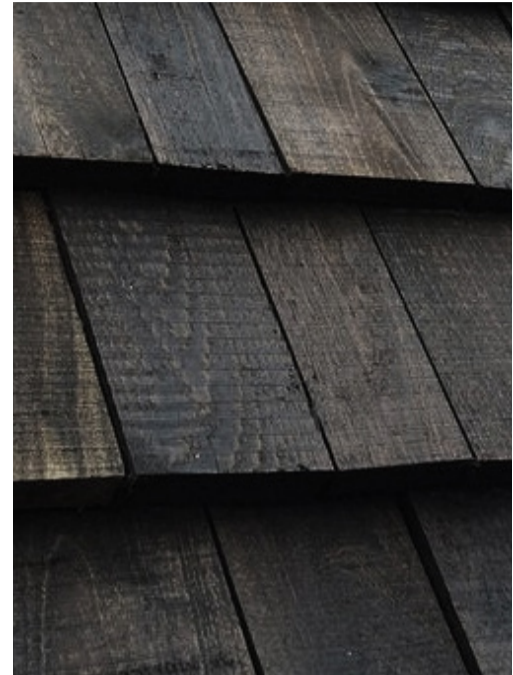
I udvalgte områder suppleres med **sand overflader, sandgryder** som invitationen til leg og læring. Farvenuancerne holdes ensartet for en sammenhængende udtryk.



Stenkastning (alm. kystsikrings princip)



Stenkastning (alm. kystsikrings princip)
Omkring Halvøen bliver ingeniørkunst til landskabskunst



Grusbelægning eller OB på panoramisk sti.



Grusbelægning, fast hårdt og homogent.



OB-belægning er f.eks. anvendt på stier omkring Marselisborg lystbådehavn og Mindeparken, Aarhus.

Beton overflader skal fremstå med en råhed som matcher at vi er på havnen. En revet overflade som på Kvæsthusmøllen i København fanger lyset, råheden og sikre at overfladen ikke bliver glat.

Træ skure og steler foreslås fremstillet i lærke- eller fyrtræs brædder på klink eller som træspån beklædning, træsorter

med styrke og lang holdbarhed.

Skure på havneområder udstråler og dufter som udgangspunkt af råhed og enkelthed - alt er simpelt forarbejdet til deres formål. Med materiale og konstruktion ønskes en fin balance mellem det grove, rå og fine delikate bygtekniske samlinger. Farve: Sort eller antricit

grå træbjærene planker eller træspån i FSC certificeret træ.

Der skal dufte af tjære - alt udvendig beklædning behandles med grundingsolie og ren træbjære.

BEPLANTNING



Motiver fra Kystlandskabet omkring Vigen går igen på Halvøen - kornel, buskpil, vildæbler, aronia, sargens æble, havtorn og klitroser.



Kystlandskab - alm. røn, hæg, og tjørn



Kystlandskab - Motiv med mindre nåletræsklynge i det centrale parkum.

PLANTNING

Halvøen beplantes med busketter, der minder om puder på åbne flader, som er et kendt motiv ved kysterne.

Halvøens primære og rumskabende beplantning er 'puderne' omkring det centrale, cirkulære rum.

Puderne er karakteristiske for kysten med de vindblæste former, som i de østjyske kyster også har en stigende højde fra stranden og ind over land.

Halvøens beplantede puder stiger fra 1 til 3 m fra kyst og ind mod bebyggelsen. Så beplantningen både tegner og understreger terrænfaldet mod kysten, og samtidig danner varierede læsteder, så der altid kan findes et sted med læ.

Beplantningen indeholder nogle af de egnspecifikke buskarter som kornel, buskpil, vildæbler, aronia, sargens æble, havtorn, klitroser mv.

Arterne blandes, så plantningen danner en ensartet og rolig ramme, men samtidig indeholder en variation, når man kommer tættere på.

Der kan desuden tilføres områdets urtevegetation i delområder.

Halvøens beplantningsmotiv er disponeret med et primære parkrum, det centrale, cirkulære rum omkranset af rumskabende beplantning 'puderne'. Med en diameter på 62 m kan dette landskabsrum anvendes til større sam-

menkomster. Ud over 'puderne' plantes grupper af mindre træer, som indrammer udsigten i bugten, hvilket også er et kendt motiv i området.

Der anvendes arter som alm. røn, hæg, og tjørn, der opstammes og får en udviklet højde på 5 – 10 m.

Tæerne kan med fordel etableres med ammetræer af rødæl, hvoraf nogle evt. kan bevares som blivende træer.

I det cirkulære parkrum forslås en mindre lund af 5-7 nåletræer, et motiv som er kendt langs Strandvejen.

Et langbord slår tonen an, til bords med solnedgangen og fællesskabet.

HALVØENS NYE MOTIVER - ANEDOTER, TRADITIONER OG HISTORIER.



KONKLUSION

Ved at tilføje 5 nye landskabstræk / elementer skaber vi en tur med erindring, på den ene side Ebeltofts historie som Søkbøstad og på den anden side det rå, det særlige og autentiske havnemiljø lige netop dette sted.

Alle stedets anekdoter, traditioner og historie forfølges og hæftes mellem Halvøen og Kyststien, der føjes til – andre kan også komme til.....

**FORBINDE
FORANKRE
FORSTÆRKE**

5 spritnye elementer der føjes til den eksisterende situation, 5 elementer:

Regulering af terrænet i forhold til havvandstigninger.

Stenkastning, støbt beton plinte og panoramisk sti.

Centralt cirkulært landskabsrum

Lægivende og rumgivende beplantning

Skure og steler for havets programmer, leg og læring.



KÆRE BORGER, TURISTER OG POLITIKER

Vi vil gerne takke for jeres opmærksomhed, og håber I har lyst til at kunne besøge denne skønne nye havnepark HALVØEN. Vi håber, at I har lyst til at støtte op omkring projektet.

Vi håber derfor, at materialet ikke kun er fyldestgørende, men inspirerende for et videre samarbejde. Skulle der være spørgsmål til det fremsendte, står vi naturligvis til rådighed.

Det vil glæde os meget at modtage jeres positive tilbagemelding.

På vegne af hele **borgergruppen Kyststi** og **DETBLÅ** arkitektur by land - på gensyn og med venlige hilsner, Lars Nybye og Birthe Urup

Kontaktpersoner:

Thorkild Hansen

Repræsentant Borgergruppen Kysstien
tlf. 40 36 47 39
e-mail: thoka@post10.tele.dk

Henrik Scharling Bernberg

Projektansvarlig Syddjurs Kommune
tlf. 40134540
e-mail: hesb@syddjurs.dk

Birthe Urup

DETBLÅ Arkitektur By Land, rådgiver
tlf. 27 11 64 34
e-mail: birthe@somdetblaa.dk